

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
 Попова Н.И.
от « 29 » августа 20 23 г.
Приказ № 22

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ОБЪЕКТИВ»

направленность: техническая
возраст учащихся: 9 - 15 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
третий год обучения

Разработчик:
Салягин Виталий Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив» имеет техническую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Объектив» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы: данная программа поможет обучающимся изменить свое представление о мировоззрении, о культуре и искусстве, поможет увидеть прекрасное не только наяву или через окно, но и с помощью объектива, который поможет изобразить волшебные картины, рожденные одним моментом и обреченные быстро исчезнуть. В данной программе идет направление на нравственное воспитание личности и сплочение детского коллектива. Программа предназначена для организации деятельности объединения «Фото-видео дизайн».

Отличительные особенности программы: обучение проводится в форме лекций и практических занятий. При проведении практических занятий группа разделена на две подгруппы, для того чтобы каждый обучающийся смог научиться изготавливать печать, и для того чтобы педагог смог поработать индивидуально.

Цель программы – заинтересовать детей, открыть и развить в них скрытые таланты и возможности, которые в дальнейшем могут перерасти в профессионализм и, может быть, помогут найти себя в этом роде занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить самостоятельно фотографировать, печатать фотографии;
- обучить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов;
- научить макетированию и вёрстке малотиражных полиграфических изданий.

Развивающие:

- развивать заинтересовать обучающихся искусством фотографии;

- развивать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы; создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат программы: курс предназначен для обучающихся 9-15 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации. Виды занятий: лекция, групповое занятие, индивидуальное занятие, демонстрация-объяснение, практическое занятие.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

**Учебный план
(3 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа.
2.	Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов.	8	10	18	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
3.	Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов.	6	14	20	Проверка и оценивание тестов.
4.	Методы монтажа клипов. Создание переходов.	10	10	20	Беседа, проверка и оценивание теоретических, практических знаний.

5.	Создание титров.	8	10	18	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
6.	Создание звуковой дорожки видеофильма.	10	10	20	Проверка и оценивание практических работ.
7.	Сохранение и экспорт видеофайлов	4	10	14	Беседа, опрос.
8.	Техника репортажной съёмки.	4	10	14	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
9.	Техника съёмки спортивного репортажа.	4	10	14	Беседа, проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
10.	Итоговое занятие	2	2	4	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.
	Всего	58	86	144	

Содержание программы третий год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Правила техники безопасности. Сведения из истории изобретения фотографии. Фотография в общественной жизни.

2. Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere.

Форматы видеофайлов(18ч.)

Теория (8ч.) Методика работы с программами

Практика (10ч.) Практические упражнения. Работа по тестам.

3. Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов (20ч.)

Теория (6ч.) Техника и принципы работы.

Практика (14ч.) Принципы работы. Практические упражнения.

4. Методы монтажа клипов. Создание переходов (20ч.)

Теория (10ч.) Знакомство с методами монтажа, переходов.

Практика (10ч.) Практические упражнения по монтажу.

5. Создание титров (18ч.)

Теория (8ч.) Знакомство с методами создания титров.

Практика (10ч.) Принцип работы. Практические упражнения.

6. Создание звуковой дорожки видеофильма (20ч.)

Теория (10ч.) Основы работы с объектами. Методика работы.

Практика (10ч.) Практическая работа по созданию звуковых дорожек.

7. Сохранение и экспорт видеофайлов (14ч.)

Теория (4ч.) Техника сохранения и экспорта видеофайлов.

Практика (10ч.) Практические упражнения.

8. Техника репортажной съёмки (14ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с основными элементами репортажной съёмки.

Практика (10ч.) Работа с постановкой света и цвета; техника съёмки.

9. Техника съёмки спортивного репортажа (14ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с основными элементами съёмки спортивного репортажа.

Практика (10ч.) Практические упражнения.

10. Итоговое занятие (4ч.)

Теория (2ч.) Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографиями.

Практика (2ч.) Практические упражнения. Творческая работа.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- * особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- * особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- * методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- * способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- * способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- * методы сжатия графических данных;
- * проблемы преобразования форматов графических файлов;
- * назначение и функции различных графических программ;
- * способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса обучающиеся будут уметь:

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - * выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - * перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - * редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - * сохранять выделенные области для последующего использования;
 - * монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - * применять к тексту различные эффекты;
 - * выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - * выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - * ретушировать фотографии;
2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:
 - * создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - * выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
 - * формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - * закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - * работать с контурами объектов;
 - * создавать объекты из кривых;
 - * создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
 - * получать объёмные изображения;
 - * применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - * создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
 - * макетировать и верстать печатную полосу;
3. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
 - * правильно выбирать точку съёмки;
 - * грамотно строить композицию кадра;
 - * настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы;
 - * правильно использовать возможности съёмочной техники;

4. Монтировать видеофильмы, а именно:

- * производить захват видеофайлов;
- * импортировать заготовки видеофильма;
- * редактировать и группировать клипы;
- * монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры;
- * экспортировать видеофайлы.

Межпредметные результаты: знания, полученные при изучении курса «Основы операторского мастерства», обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса "Основы операторского мастерства", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Личностные результаты: формирование дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, трудолюбия, уважение к труду. Формирование чувства коллективизма, взаимопомощи. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Приобретение предпрофессиональных навыков в сфере технического творчества («Основы операторского мастерства» - фундамент для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности).

Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

Для успешного решения задач программы «Фото-видео дизайн» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие *методы обучения*:

- словесные (мини-лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, приемов эскизирования т.д.);
- частично-поисковые, исследовательские и практические (решение творческих задач, создание компьютерных презентаций т.д.)

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности обучающихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Формы обучения:

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации.

Формы и методы занятий:

- * лекция,
- * групповое занятие.
- * индивидуальное занятие,
- * демонстрация-объяснение,
- * практическое занятие,
- * съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Большое внимание уделяется на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Программой предусмотрены разнообразные формы контроля: проверка и оценивание теоретических знаний, проверка и оценивание практических работ, проверка и оценивание тестов.

Материально-технические условия:

- * Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
 - * цифровые фото- и видеокамеры,
 - * акустические системы,
- * Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
 - * компьютеры
 - * видеокамеры,
 - * выход в сеть Интернета.

Формы аттестации и контроля

Виды контроля:

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - выставка работ, созданных по техническому заданию педагога, участие в выставках и конкурсах различного уровня).

Оценочные материалы

Критерии оценок при выполнении заданий:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением, условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей. Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
3.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся Учреждения умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.

- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

- Обучение учащихся правилам поведения при террористической угрозе.

- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.

- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература:

1. Популярный детский и юношеский журнал «Юный техник», 2016 – 2015.
2. Журнал «Наука и техника», 2015.
3. Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», 2015.
4. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 288 с.:ил.

Рекомендуемая литература:

1. Первые шаги в фотографии. Л.Крауш, М.: «Искусство», 2001.
2. Учись фотографировать. М.Яковлев, М.: «Искусство», 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <https://photofunia.com/>
2. <https://www.adme.ru/>

Приложение

Календарный учебный график 3 год обучения (1-2/3-4 группы)

	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	№	по плану		теор	пра к		
1.		01.09/06.09					
			Лекция	2	-	<i>Вводное занятие</i> Правила техники безопасности. Сведения из истории изобретения фотографии. Фотография в общественной жизни.	Беседа.
2.							
		4.09/09.09		2		<i>Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов.</i>	Проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
		08.09/13.09		2		Методика работы с программами	
		11.09/16.09	Лекция	2		Методика работы с программами	
		15.09/20.09		2		Методика работы с программами	
		18.09/23.09	Практические занятия		2	Практические упражнения.	
		22.09/27.09			2	Практические упражнения.	
		25.09/30.09			2	Практические упражнения.	
		29.09/04.10			2	Практические упражнения.	
		02.10/07.10			2	Работа по тестам.	

3.	06.10/11.10 09.10/14.10 13.10/18.10 16.10/21.10 20.10/25.10 23.10/28.10 27.10/01.11 30.10/04.11 03.11/08.11 06.11/11.11		Лекция Практические занятия Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2	<i>Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов.</i> Техника и принципы работы. Техника и принципы работы. Техника и принципы работы. Принципы работы. Принципы работы. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание тестов.
4.	10.11/15.11 13.11/18.11 17.11/22.11 20.11/25.11 24.11/29.11 27.11/02.12 01.12/06.12 04.12/09.12 08.12/13.12 11.12/16.12		Лекция Практические занятия	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	<i>Методы монтажа клипов. Создание переходов.</i> Знакомство с методами монтажа, переходов. Методы монтажа, перехода. Методы монтажа, перехода. Методы монтажа, перехода. Методы монтажа, перехода. Практические упражнения по монтажу. Практические упражнения по монтажу. Практические упражнения по монтажу. Практические упражнения по монтажу. Практические упражнения по монтажу.	Беседа, проверка и оценивание теоретических, практических знаний.
5.	15.12/20.12		Лекция	2	<i>Создание титров.</i> Знакомство с методами создания титров.	Проверка и оценивание

	18.12/23.12			2		Методы создания титров.	е
	22.12/27.12			2		Методы создания титров.	теоретичес
	25.12/30.12			2		Методы создания титров.	ких,
	29.12/03.01		Практические занятия	2	2	Принцип работы.	практичес
	05.01/06.01			2	2	Практические упражнения.	ких
	08.01/10.01		Практические занятия	2	2	Практические упражнения.	знаний.
	12.01/13.01			2	2	Практические упражнения.	
	15.01/17.01			2	2	Практические упражнения.	
6.	19.01/20.01		Лекция	2		<i>Создание звуковой дорожки видеофильма.</i> Основы работы с объектами.	Проверка и оценивани
	22.01/24.01			2		Методика работы.	е
	26.01/27.01			2		Методика работы.	практичес
	29.01/31.01			2		Методика работы.	ких работ.
	02.02/03.02		Практические занятия	2	2	Методика работы.	
	05.02/07.02			2	2	Практическая работа по созданию звуковых дорожек.	
	09.02/10.02			2	2	Практическая работа по созданию звуковых дорожек.	
	12.02/14.02			2	2	Практическая работа по созданию звуковых дорожек.	
	16.02/17.02			2	2	Практическая работа по созданию звуковых дорожек.	
	19.02/21.02			2	2	Практическая работа по созданию звуковых дорожек.	
7.	23.02/24.02		Лекция	2		<i>Сохранение и экспорт видеофайлов.</i> Техника сохранения видеофайлов.	Беседа, опрос.
	26.02/28.02			2		Техника сохранения и экспорта видеофайлов.	
	01.03/02.03		Практические занятия	2	2	Практические упражнения.	
	04.03/06.03			2	2	Практические упражнения.	
	11.03/09.03		Практические занятия	2	2	Практические упражнения.	
	15.03/13.03			2	2	Практические упражнения.	

	18.03/16.03				2	Практические упражнения.	
8.	22.03/20.03		Лекция	2		<i>Техника репортажной съёмки.</i>	Проверка и оценивание
	25.03/23.03			2		Знакомство с основными элементами репортажной съёмки.	теоретических,
	29.03/27.03		Практические занятия		2	Основные элементы репортажной съёмки.	практических
	01.04/30.03				2	Работа с постановкой света и цвета.	знаний.
	05.04/03.04				2	Работа с постановкой света и цвета.	
	08.04/06.04				2	Техника съёмки.	
	12.04/10.04				2	Техника съёмки.	
9.	15.04/13.04		Лекция	2		<i>Техника съёмки спортивного репортажа.</i>	Беседа, проверка и оценивание
	19.04/17.04			2		Знакомство с основными элементами съёмки спортивного репортажа.	теоретических,
	22.04/20.04		Практические занятия		2	Основные элементы съёмки спортивного репортажа.	практических
	26.04/24.04				2	Практические упражнения.	знаний.
	29.04/27.04				2	Практические упражнения.	
	03.05/04.05				2	Практические упражнения.	
	06.05/08.05				2	Практические упражнения.	
10.	10.05/11.05		Лекция	2		<i>Итоговое занятие</i>	Выставка работ, созданных по
	13.05/15.05		Практические занятия		2	Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографией.	техническому заданию педагога.
				144			